

VERANSTALTUNGSREIHE

ZUM SCHWERPUNKTTHEMA

»K.B.W.: WARBURG-HAUS 1926–2026. DER MYTHOS UND SEINE POLITISCHEN FORMEN«

Im Jahr 2026 feiert das Warburg-Haus seinen 100. Geburtstag. Mit dem Bau in der Heilwigstraße 116 vollzog Aby Warburgs Kulturwissenschaftliche Bibliothek den letzten Schritt zu einer öffentlichen Institution, die bereits in diesen frühen Jahren als interdisziplinäre Forschungsstätte internationale Geltung genoss. 1933 musste die K.B.W. Deutschland verlassen und fand als Warburg Institute in London eine neue Heimat. Seit seinem Erwerb durch die Freie und Hansestadt Hamburg 1993 und Neueröffnung ist das Haus wieder ein Ort der Forschung und der Kultur. Das Jahr 2026 bietet mit seinem Themenschwerpunkt die willkommene Gelegenheit, das interdisziplinäre Denken in der Nachfolge Warburgs: seine Geschichte, Aktualität und Zukunft, in den Fokus zu rücken. In steter Nutzung der K.B.W. erarbeitete Ernst Cassirer (1874–1945) seine Philosophie der symbolischen Formen, in der er die Rolle des Mythos im System der menschlichen Kultur untersucht. Seine späte Kritik der Elemente totalitären Denkens *The Myth of the State* (1946) ist zugleich Analyse und Mahnung, dass sich mythisches Bewusstsein auch in der modernen Welt behauptet.

Konzept: Birgit Recki, Benjamin Fellmann

Eine Veranstaltungsreihe der Aby-Warburg-Stiftung und der Universität Hamburg

Bild: Ansicht des Warburg-Hauses, aus einer Scherzschrift anlässlich des sechzigsten Geburtstages von Aby Warburg, überreicht am 13. Juni 1926 (Detail)



GESTALTUNG: ANDRÉ & KROGEL



MÄRZ 2026
BIS
JULI 2026

K.B.W.: WARBURG-HAUS 1926–2026
DER MYTHOS UND SEINE POLITISCHEN FORMEN
VERANSTALTUNGSREIHE 1. HALBJAHR 2026

HEILWIGSTRASSE 116
20249 HAMBURG

KONTAKT

Eva Landmann
Tel.: +49 40 42838 6148
eva.landmann@uni-hamburg.de
www.warburg-haus.de

Die Vorträge sind kostenlos
und öffentlich.

WARBURG-HAUS



WARBURG-HAUS

VORTRÄGE

20.3.2026

FR 19.00 UHR

VOM SCHREIBEN IN FINSTEREN ZEITEN

Natan Sznajder, The Academic College of Tel Aviv-Yaffo

UNIVERSITÄT HAMBURG HIAS ALUMNUS FELLOW 2026 AM
HAMBURG INSTITUTE FOR ADVANCED STUDY

13.4.2026

MO 19.00 UHR

ABY WARBURG. DER MANN HINTER DEM MYTHOS

Hans Christian Hönes, University of Aberdeen

ZUM ERSCHEINEN DER DEUTSCHEN AUSGABE DER
NEUEN BIOGRAFIE. IN KOOPERATION MIT DEM VERLAG
KLAUS WAGENBACH, BERLIN

6.5.2026

MI 19.00 UHR

TRECENTO SEASCAPE: NAVIGATING THE TRACTIVE SPHERE

Robert Brennan, The Courtauld Institute of Art, London

ERÖFFNUNGSVORTRAG ZUM WORKSHOP »ZUGKRÄFTE«.
POTENZIALE DER KUNST IM TRECENTO DER DFG-KOLLEG-
FORSCHUNGSGRUPPE »IMAGINARIEN DER KRAFT«
(UNIVERSITÄT HAMBURG)

28.5.2026

DO 19.00 UHR

NORWAY IN A NUTSHELL. ABY WARBURG'S NORWEGIAN HOLIDAY AND THE BILDERFAHRZEUG

*Tim Anstey & Mari Lending, Oslo School of Architecture
and Design*

WEITERE VERANSTALTUNGEN

26.3.2026

DO 18.30

WARBURG-HAUS

PODIUMSGESPRÄCH

SICHER? JÜDISCHE LEBENSREALITÄTEN IN DEUTSCHLAND VOR UND NACH DEM 7. OKTOBER 2023

LAURA CAZÉS, ZENTRALWOHLFAHRTSSTELLE DER JUDEN
IN DEUTSCHLAND E.V., IM GESPRÄCH MIT
OLAF KISTENMACHER, HISTORIKER UND JOURNALIST

*Eine Kooperation mit der Landeszentrale für politische
Bildung, Hamburg. Eintritt frei.*

Bitte anmelden: abut.can@bsb.hamburg.de

21.4.2026

DI 19.00 UHR

WARBURG-HAUS

VORTRÄGE UND DISKUSSION

AUS DER LUFT UND VOM BODEN: PERSÖN- LICHE ARCHIVE UND DIE MATERIALITÄT DER ERINNERUNG IM ERSTEN WELTKRIEG

WARREN BRECKMAN, UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA,
UNIVERSITÄT HAMBURG FELLOW 2025-2026 AM HIAS,
UND MICHAEL THIMANN, GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT
GÖTTINGEN, IM GESPRÄCH MIT ULRICH RAULFF, HISTORIKER
UND AUTOR

*Eine Kooperation mit dem Hamburg Institute for
Advanced Study (HIAS), Eintritt frei.*

Bitte anmelden: geschaefsstelle@hias-hamburg.de

27.5.2026

MI 19.00 UHR

WARBURG-HAUS

ARTIST'S PRESENTATION

VOICING THE VOID: ON GERTRUD BING

MARYSIA LEWANDOWSKA, LONDON,
ERSTE STIPENDIATIN DER GERTRUD BING RESEARCH RESIDENCY-
HAMBURG, LONDON, FLORENZ

*Präsentiert von Stadtkuratorin Hamburg mit dem
Warburg-Haus, Kunsthau Hamburg, Villa Romana e.V.
und dem Warburg Institute, London. Eintritt frei*

4.-6.6.2026

DO – SA

WARBURG-HAUS

ÖFFENTLICHE TAGUNG

JENSEITS DER STÄRKE: IMAGINARIEN SCHWACHER KRÄFTE IN KUNST, LITERATUR UND WISSENSCHAFT

*Internationale Tagung der DFG-Kolleg-Forschungsgruppe
»Imaginarien der Kraft« (Universität Hamburg), organisiert
von Caroline Adler, Franca Buss und Gerd Micheluzzi*

INTERNATIONALER STUDIENTAG

7.7.2026

DI 10.00–18.00 UHR

WARBURG-HAUS

K.B.W.: WARBURG-HAUS 1926–2026. FESTTAG MIT VORTRÄGEN

MIT UWE FLECKNER,
DIREKTORIUM WARBURG-HAUS, UNIVERSITÄT HAMBURG
DOROTHEA HAUSER,
STIFTUNG WARBURG ARCHIV, HAMBURG
MICHAEL THIMANN,
GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT GÖTTINGEN

BIRGIT RECKI,
DIREKTORIUM WARBURG-HAUS, UNIVERSITÄT HAMBURG
BILL SHERMAN,
DIREKTOR, WARBURG INSTITUTE LONDON

CLAUDIA WEDEPOHL,
ABY WARBURG ARCHIVES, WARBURG INSTITUTE LONDON

*Eine Kooperation mit der Stiftung Warburg Archiv, Hamburg,
und dem Warburg Institute, London, aus Anlass des
100. Geburtstages des Gebäudes in der Heilwigstraße 116.*

Sprachen: Deutsch, Englisch

Möchten Sie mehr über das Warburg-Haus erfahren?
Besuchen Sie uns online!

Weitere Informationen zu unserer Arbeit, den Forschungsstellen,
zum Jahresthema und zu Veranstaltungen finden Sie unter:

www.warburg-haus.de