



Das DFG-Netzwerk „Netzwerk archäologischer Bildforschung: Begrenzungen und Entgrenzungen von Bildern“ befasst sich mit einer neuen Archäologie der Bilder aus interdisziplinärer Perspektive. Die erste Konferenz steht im Zeichen der **Konfiguration** des Bildlichen und der Frage „Was und wie sind Bilder?“. Zur Annäherung an das Thema sollen durch Beiträge der verschiedenen, beteiligten Disziplinen drei Perspektiven beleuchtet werden. Zum einen soll nach den modernen (etischen) Bildbegriffen und deren Verwendung gefragt werden, zweitens die emischen, mithin historischen Bildbegriffe der verschiedenen frühen Bildkulturen beleuchtet und zuletzt wie Bildlichkeit im Vollzug, performativ und kommunikativ, hergestellt wird.

Tagungsort

Warburg-Haus
Heilwigstr. 116
20249 Hamburg

Unterkunft

Hotel Vorbach Hamburg
Johnsallee 63-67
20146 Hamburg

Veranstaltungsort Conference Dinner

Trattoria Campo
Ludolfstr. 43
20249 Hamburg

Kontakt

Prof. Dr. Annette Haug
ahaug@klassarch.uni-kiel.de



Kiel University
Christian-Albrechts-Universität zu Kiel



Deutsche
Forschungsgemeinschaft



Konfiguration von Bildern

27. bis 28. November 2025





Programm

Donnerstag, 27. November 2025

08:30–09:00 Welcome

09:00–09:45 A. Haug (Kiel) – C. Weissert (Kiel)
Einführung

Session Chair – D. Bonatz (Berlin)

09:45–10:30 A. Pastoors (Erlangen–Nürnberg)
Prozesshaftigkeit paläolithischer
Bilder in den Volp–Höhlen (Tuc
d'Audoubert, Trois-Frères, Enlène
– Frankreich)

10:30–11:00 Kaffeepause

11:00–11:45 L. Morenz (Bonn)
Ein Sternen-Bild als Götterbild
im neolithischen Niltal. Eine
ägyptologische Fußnote zu
Walter Benjamins
Ähnlichkeitsdenken

11:45–12:30 B. Pongratz-Leisten (New York)
Experience, Knowledge, Seeing:
A Cognitive-Semiotic Approach
to Ancient Artefacts

12:30–14:00 Mittagspause

Session Chair – L. Morenz (Bonn)

14:00–14:45 E. Roßberger (Berlin)
The Bull in a Shelter: Figurations
of Divinity in Early Babylonia
between Object and Image,
Thing and Being

14:45–15:30 D. Bonatz (Berlin)
Syro-Anatolian City-State
Artistic Styles in the Iron Age
And What Makes them Different
from the Assyrian Imperial Style

15:30–16:00 Kaffeepause

16:00–16:45 J. Grethlein (Heidelberg)
Gottfried Boehms ikonische
Differenz und Porphyrios' 'Über
Götterstatuen'

ab 19:00 Conference Dinner

Freitag, 28. November 2025

Session Chair – S. Oehrl (Stavanger)

09:00–09:45 B. Engels (Kiel)
Vasenbilder im Bild. Zur
Darstellung bemalter Gefäße in
der attischen Keramik

09:45–10:30 A. Haug (Kiel)
Seeing-as oder Seeing-in?
Interaktionen mit Götter- und
Kultbildern aus der Perspektive
pompejanischer Graffiti

10:30–11:00 Kaffeepause

11:00–11:45 J. Lang (Leipzig)
Sinnlicher Eindruck und
materieller Abdruck.
Konfiguration und Ereignis des
Bildlichen am Beispiel römischer
Gemmen

11:45–12:30 U. Verstegen (Erlangen–
Nürnberg)
Zwischen Theophanie und
Präsenz: Die Konfiguration des
Bildlichen in frühchristlichen
Apsismosaiken

12:30–14:00 Mittagspause

Session Chair – U. Verstegen (Erlangen– Nürnberg)

14:00–15:15 B. Beinbauer-Köhler (Marburg)
Vom Objekt zum inneren Bild.
Religiöses Bildhandeln im frühen
Islam

15:15–16:00 K. Leonhard (Konstanz)
Vom Knoten

16:00–16:30 Kaffeepause

16:30–17:15 C. Weissert (Kiel)
Anamorphosen. Bildentstehung
als Prozess

17:15–18:00 Abschlussdiskussion

