

VERANSTALTUNGSREIHE

ZUM SCHWERPUNKTTHEMA

»SYMBOLISCHE FORMEN. DER MYTHOS
UND SEINE POLITISCHEN FORMEN«

Mythisches Denken prägt das System der menschlichen Kultur und entfaltet bis in die Gegenwart starke gesellschaftliche und politische Wirkung. Denn mythisches Bewusstsein ist bestimmt durch die Dominanz der Emotion. Und es ist besessen von der Macht der Bilder. Vor 100 Jahren, 1925, publizierte Ernst Cassirer (1874–1945), einer der bedeutendsten Denker des 20. Jahrhunderts, den Zweiten Teil seiner *Philosophie der symbolischen Formen*. In *Das mythische Denken* entwickelt er eine Theorie des Mythos als einer der »symbolischen Formen«, die das System der Kultur bilden. Mythos stellt nicht bloß eine archaische Entwicklungsstufe dar: Cassirer widmete ihm auch die späte Untersuchung der Elemente totalitären Denkens *The Myth of the State* (1946), und mit ihm können wir begreifen, dass mythisches Bewusstsein auch in der durch die moderne Wissenschaft geprägten Welt seine Funktion geltend macht. Der Themenschwerpunkt lädt dazu ein, die politische Dimension von Formen des Mythos aus kulturwissenschaftlicher, philosophischer und künstlerischer Perspektive in den Blick zu nehmen.

Konzept: Birgit Recki, Benjamin Fellmann

Eine Veranstaltungsreihe der Aby-Warburg-Stiftung
und der Universität Hamburg



Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

HIAS



Textem Verlag

MK&G
Museum für Kunst
& Gewerbe Hamburg



Stadtkuratorin
Hamburg


Hamburg | Behörde für
Kultur und Medien

HAMBURGER
KUNSTHALLE

GESTALTUNG: ANDRÉ & KROGEL

HEILWIGSTRASSE 116
20249 HAMBURG

KONTAKT

Eva Landmann
Tel.: +49 40 42838 6148
eva.landmann@uni-hamburg.de
www.warburg-haus.de

Die Vorträge sind kostenlos
und öffentlich.

WARBURG-HAUS



APRIL 2025
BIS
JULI 2025

DER MYTHOS UND SEINE POLITISCHEN FORMEN
VERANSTALTUNGSREIHE 1. HALBJAHR 2025



WARBURG-HAUS

VORTRÄGE

8.4.2025

DI 19.00 UHR

»VERÄNDERUNG« ALS PHRASE UND BEGRIFF

Andreas Dorschel, Kunstuniversität Graz
UNIVERSITÄT HAMBURG FELLOW 2024-2025 AM
HAMBURG INSTITUTE FOR ADVANCED STUDY

10.6.2025

DI 19.00 UHR

DER MYTHOS VON »EUROPA« UND DIE KÜNSTE

Jana Graul, Universität Hamburg

1.7.2025

DI 19.00 UHR

SERPENTS AND RITUALS AT THE
CROSSROADS OF CONTEMPORARY INDIGENOUS
ART IN BRAZIL

Claudia Mattos Avolese, Tufts University
STIFTUNGSPROFESSORIN DER ABY-WARBURG-STIFTUNG 2025

Möchten Sie mehr über das Warburg-Haus erfahren?
Besuchen Sie uns online!

Weitere Informationen zu unserer Arbeit, den Forschungsstellen,
zum Jahresthema und zu Veranstaltungen finden Sie unter:

www.warburg-haus.de

WEITERE VERANSTALTUNGEN

23.+24.4.2025

MI+DO 19.00 EINLASS, BÜCHERTISCH
20.00 UHR BEGINN
WARBURG-HAUS

FILME UND GESPRÄCH ZUR NEUÜBERSETZUNG
DIE SÜRREALISTISCHE REVOLUTION
(La Révolution Surréaliste, 1924–1929, 12 Ausgaben)
GESPRÄCH MIT BENJAMIN DITTMANN-BIEBER, HERAUSGEBER,
NORA SDUN UND GUSTAV MECHLENBURG, TEXTEM VERLAG,
HOLGER KRAUS, FLEXIBLES FLIMMERN,
UND BENJAMIN FELLMANN

EIN ANDALUSISCHER HUND
L'ÂGE D'OR – DAS GOLDENE ZEITALTER

VON LOUIS BUÑUEL / SALVADOR DALÍ, FR 1929 & 1930,
16 MIN, STUMM / 60 MIN, OV, ENG UT

*Eine Kooperation mit »Flexibles Flimmern. Das mobile Kino«
und dem Textem Verlag, Hamburg.*
Kosten: 14 Euro
Bitte reservieren: reservierungen@flexiblesflimmern.de

8.5.2025

DO 16.30–18.00 UHR
MUSEUM FÜR KUNST & GEWERBE HAMBURG
STEINTORPLATZ

SEMINAR IN DER AUSSTELLUNG
»GLITZER«. SYMBOL UND EINSATZ IN
POLITISCHEN KONTEXTEN UND KOLLEKTIVEN
BEWEGUNGEN

NINA LUCIA GROSS, MK&G HAMBURG, CO-KURATORIN DER
AUSSTELLUNG, UND BENJAMIN FELLMANN

*Eine Kooperation mit dem Museum für Kunst und Gewerbe
Hamburg.*
Eintritt frei
Bitte anmelden: eva.landmann@uni-hamburg.de

14.5.2025

MI 16.30 UHR
MEDIZINHISTORISCHES MUSEUM
UKE HAMBURG, SEITENEINGANG FRICKESTR.

DIALOG-FÜHRUNG ZUR AUSSTELLUNG
»LENINS TOD. EINE SEKTION«
PHILIPP OSTEN, DIREKTOR MEDIZINHISTORISCHES
MUSEUM, UND BENJAMIN FELLMANN

*Eine Kooperation mit dem Medizinhistorischen
Museum Hamburg.*
Eintritt frei
Bitte anmelden: eva.landmann@uni-hamburg.de

22.6.2025

SO 12.00–17.00 UHR
WARBURG-HAUS

SYMPOSIUM
FROM THE COSMOS TO THE COMMONS:
TOWARDS THE PLANETARY PUBLIC SPHERE.
A SENSUAL SYMPOSIUM

MIT UWE FLECKNER, SHAHIRA ISSA, KITE, TIMO NASSERI,
RAQS MEDIA COLLECTIVE, BILL SHERMAN, U.A.

Kuratiert von Joanna Warsza und Patricia Reed.
Eine Kooperation mit der Stadtkuratorin Hamburg.
Sprachen: Englisch, Deutsch, Arabisch
Eintritt frei

26.6.2025

DO 17.00 UHR
HAMBURGER KUNSTHALLE
GLOCKENGIESSERWALL 5

DIALOG-FÜHRUNG ZUR AUSSTELLUNG
»EDI HILA | THEA DJORDJADZE«

CORINNE DISERENS, KURATORIN DER AUSSTELLUNG,
UND BENJAMIN FELLMANN

Eine Kooperation mit der Hamburger Kunsthalle.
Kosten: Museumseintritt
Bitte anmelden: veranstaltung@hamburger-kunsthalle.de