

# VERANSTALTUNGSREIHE

ZUM SCHWERPUNKTTHEMA  
»DYNAMIKEN DER FORM«

Kulturelle, künstlerische und gesellschaftsbildende Formen sind nicht fest und fixiert, sondern stets in Bewegung. Sie bilden sich unter besonderen Bedingungen heraus und sie stabilisieren, etablieren und verändern sich über verschiedene Zeit- und Kulturräume hinweg. Die Frage nach den Dynamiken von Formen erlaubt es, genauer auf die Kräfte aufmerksam zu machen, die bei ihrer Wanderung und Weitergabe zum Tragen kommen. In welchem Verhältnis stehen ihre Potentiale zu äußeren Einwirkungen in wechselnden historischen, sozialen oder politischen Kontexten? Und wie reflektieren Kunst und Kultur die Veränderung ihrer Formen? Formen und ihre Wandlungen geben womöglich gerade dort Aufschluss über ihre dynamischen Voraussetzungen, wo sie unvollständig bleiben oder sich auflösen. Welche besondere Rolle spielen also flüchtige, sich entziehende oder entstellte Formen? Welche kulturelle Wirkmacht entfalten Formen in Bildern und Vorstellungen? Mit diesen Fragen lädt der Themenschwerpunkt dazu ein, Traditionen der Formreflexion zu befragen und konkrete künstlerische und kulturelle (Un-)Formen zu diskutieren.

Konzept: Cornelia Zumbusch, Benjamin Fellmann

Eine Veranstaltungsreihe der Aby-Warburg-Stiftung  
und der Universität Hamburg



HIAS



GESTALTUNG: ANDRÉ & KROGEL

HEILWIGSTRASSE 116  
20249 HAMBURG

## KONTAKT

Eva Landmann  
Tel.: +49 40 42838 6148  
eva.landmann@uni-hamburg.de  
www.warburg-haus.de

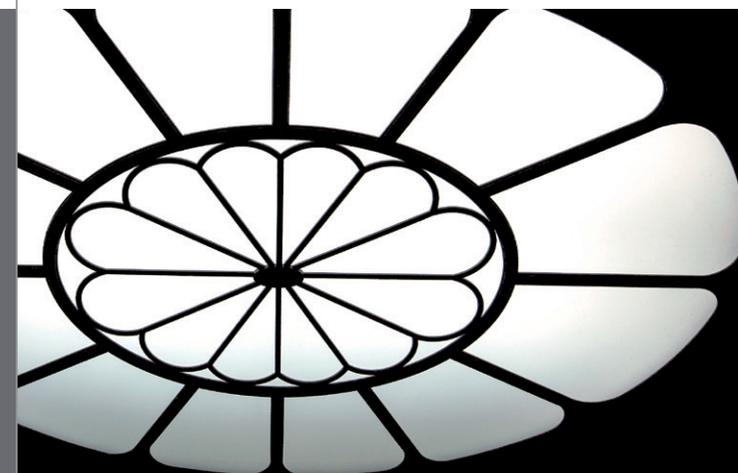
Die Vorträge sind kostenlos  
und öffentlich.

WARBURG-HAUS



OKTOBER 2024  
BIS  
DEZEMBER 2024

DYNAMIKEN DER FORM II  
VERANSTALTUNGSREIHE 2. HALBJAHR 2024



WARBURG-HAUS

## VORTRÄGE

**15.10.2024**

DI 18.00 UHR

SEKTORKOPPLUNG. EINBILDUNGSKRÄFTE  
UND ZUKUNFT DER LANDSCHAFT

*Ingo Uhlig, Halle*

IM RAHMEN DES INTERNATIONALEN  
WARBURG-KOLLEGS 2024 »ENERGIELANDSCHAFTEN«

**5.11.2024**

DI 19.00 UHR

OMNIA MECUM PORTO. REISEN MIT SÄTZEN

*Juliane Vogel, Konstanz*

WARBURG LECTURE 2024 – VORTRAG AUS ANLASS DES  
95. TODESTAGES VON ABY WARBURG

**5.12.2024**

DO 19.00 UHR

PATHOSFORMEL UND AFFEKT: ÜBER  
AUFREGENDE BILDER UND IHR NACHLEBEN

*Valentin Groebner, Luzern*

WISSENSCHAFTSPREISTRÄGER DER  
ABY-WARBURG-STIFTUNG 2024

## INTERNATIONALES WARBURG-KOLLEG 2024

**14.–17.10.2024**

MO – DO

ENERGIELANDSCHAFTEN

*Internationales Warburg-Kolleg 2024,  
Warburg-Haus und DFG-Kolleg-Forschungsgruppe  
»Imaginarien der Kraft« (Universität Hamburg),  
konzipiert von Franca Buss, Frank Fehrenbach,  
Laura Isengard, Mia Hallmanns und Cornelia Zumbusch*

## WEITERE VERANSTALTUNGEN

**8.10.2024**

DI 18.30 UHR

WARBURG-HAUS

PODIUMSGESPRÄCH

DIE TIKTOK-INTIFADA – ANTISEMITISMUS IM  
NETZ NACH DEM 7. OKTOBER

DEBORAH SCHNABEL, DIREKTORIN BILDUNGSSTÄTTE  
ANNE FRANK, IM GESPRÄCH MIT  
OLAF KISTENMACHER, HISTORIKER UND JOURNALIST

*Eine Kooperation mit der Landeszentrale für  
politische Bildung, Hamburg.  
Eintritt frei*

*Bitte anmelden: [abut.can@bsb.hamburg.de](mailto:abut.can@bsb.hamburg.de)*

**30.10.2024**

MI 18.00 UHR

WARBURG-HAUS

PODIUMSDISKUSSION

KI IN DER WISSENSCHAFT: METHODE  
ODER KOLLEGIN?

BIRTE GLIMM, FOKUSGRUPPE KI DES WISSENSCHAFTSRATES,  
JAN-HENDRIK PASSOTH, EUROPEAN NEW SCHOOL OF  
DIGITAL STUDIES, ANDREAS SUDMANN, UNIVERSITÄT BONN,  
SABINE MAASEN, UNIVERSITÄT HAMBURG,  
MARC-THORSTEN HÜTT, CONSTRUCTOR UNIVERSITY BREMEN

*Eine Kooperation mit dem Hamburg Institute for Advanced  
Study e.V. (HIAS), im Rahmen der »Hamburger Horizonte« 2024.  
Eintritt frei*

*Bitte anmelden: <https://hamburger-horizonte.de/#programm>*

**14.11.2024**

DO 17.00 UHR

KUNSTVEREIN IN HAMBURG

KLOSTERWALL 23

DIALOGFÜHRUNG ZUR AUSSTELLUNG

»IN AND OUT OF PLACE. LAND AFTER  
INFORMATION 1992 – 2024«

MILAN THER, DIREKTOR KUNSTVEREIN,  
MARTIN KARCHER, CO-KURATOR DER AUSSTELLUNG,  
UND BENJAMIN FELLMANN

*Eine Kooperation mit dem Kunstverein in Hamburg.  
Eintritt frei*

*Bitte anmelden: [eva.landmann@uni-hamburg.de](mailto:eva.landmann@uni-hamburg.de)*

**19.+20.11.2024**

DI+MI 19.00 EINLASS, 20.00 UHR BEGINN

WARBURG-HAUS

FILM

DIE SAMMLER UND DIE SAMMLERIN

REGIE VON AGNÈS VARDA.

FR 2000, 82 MIN., OV, DEU UT

FILMGESPRÄCH MIT HOLGER KRAUS, FLEXIBLES  
FLIMMERN,

UND BENJAMIN FELLMANN

*Eine Kooperation mit »Flexibles Flimmern. Das mobile Kino«.  
Kosten: 12 Euro.*

*Bitte reservieren: [reservierungen@flexiblesflimmern.de](mailto:reservierungen@flexiblesflimmern.de)*