

VERANSTALTUNGSREIHE

ZUM SCHWERPUNKTTHEMA
»DYNAMIKEN DER FORM«

Kulturelle, künstlerische und gesellschaftsbildende Formen sind nicht fest und fixiert, sondern stets in Bewegung. Sie bilden sich unter besonderen Bedingungen heraus und sie stabilisieren, etablieren und verändern sich über verschiedene Zeit- und Kulturräume hinweg. Die Frage nach den Dynamiken von Formen erlaubt es, genauer auf die Kräfte aufmerksam zu machen, die bei ihrer Wanderung und Weitergabe zum Tragen kommen. In welchem Verhältnis stehen ihre Potentiale zu äußeren Einwirkungen in wechselnden historischen, sozialen oder politischen Kontexten? Und wie reflektieren Kunst und Kultur die Veränderung ihrer Formen? Formen und ihre Wandlungen geben womöglich gerade dort Aufschluss über ihre dynamischen Voraussetzungen, wo sie unvollständig bleiben oder sich auflösen. Welche besondere Rolle spielen also flüchtige, sich entziehende oder entstellte Formen? Welche kulturelle Wirkmacht entfalten Formen in Bildern und Vorstellungen? Mit diesen Fragen lädt der Themenschwerpunkt dazu ein, Traditionen der Formreflexion zu befragen und konkrete künstlerische und kulturelle (Un-)Formen zu diskutieren.

Konzept: Cornelia Zumbusch, Benjamin Fellmann

Eine Veranstaltungsreihe der Aby-Warburg-Stiftung
und der Universität Hamburg



Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG



Imaginarien
der Kraft

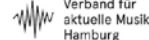
HIAS



FLEXIBLES
FLIMMERN



ALTONAER
MUSEUM



Verband für
aktuelle Musik
Hamburg



Hamburg | Behörde für
Kultur und Medien



hamburghofe
kulturstiftung



MK&G
Museum für Kunst
& Gewerbe Hamburg

**HAMBURGER
KUNSTHALLE**

HEILWIGSTRASSE 116
20249 HAMBURG

KONTAKT

Eva Landmann
Tel.: +49 40 42838 6148
eva.landmann@uni-hamburg.de
www.warburg-haus.de

Die Vorträge sind kostenlos
und öffentlich.

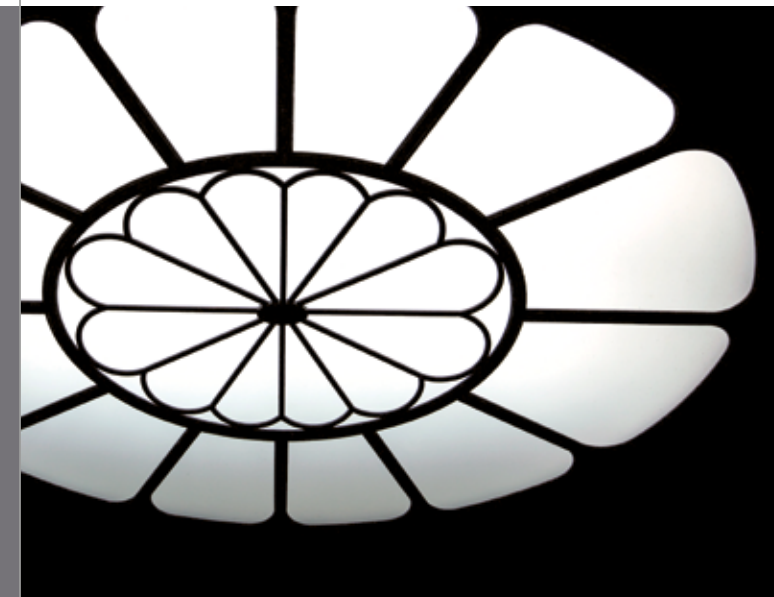
WARBURG-HAUS



**MAI 2024
BIS
JULI 2024**

DYNAMIKEN DER FORM II
VERANSTALTUNGSREIHE SOMMER 2024

GESTALTUNG: ANDRE & KROGEL



VORTRÄGE

14.5.2024

DI 19.00 UHR

BORROWED FORMS, SINGULAR
MEANINGS: RETHINKING 19TH CENTURY ART
FROM BRAZIL

Rafael Cardoso, Rio de Janeiro

STIFTUNGSPROFESSOR DER ABY-WARBURG-STIFTUNG 2024

4.6.2024

DI 19.00 UHR

UNTER HOCHDRUCK. HYDRAULIK ALS
PARADIGMA DER KULTURWISSENSCHAFT

Eckart Goebel, Tübingen

FELLOW DER DFG-KOLLEG-FORSCHUNGSGRUPPE
»IMAGINARIEN DER KRAFT« (UNIVERSITÄT HAMBURG)

18.6.2024

DI 19.00 UHR

ÜBER MENSCHLICHKEIT IN FINSTEREN ZEITEN:
HANNAH ARENDT IN HAMBURG

Natan Sznajder, Tel Aviv

UNIVERSITÄT HAMBURG FELLOW 2023-2024 AM
HAMBURG INSTITUTE FOR ADVANCED STUDY

2.7.2024

DI 19.00 UHR

THE LATENCIES OF GLOBAL ENCOUNTER
OBJECTS: EBONY, HORN, FEATHERWORK

Claudia Swan, St. Louis

FELLOW DER DFG-KOLLEG-FORSCHUNGSGRUPPE
»IMAGINARIEN DER KRAFT« (UNIVERSITÄT HAMBURG)

WEITERE VERANSTALTUNGEN

6. + 7.5.2024

MO + DI 19 UHR EINLASS, 20.00 UHR BEGINN

WARBURG-HAUS

FILM

DIE AMITIÉ. EIN NETZWERKFILM

REGIE & BUCH KOLLEKTIV AMITIÉ,
PRODUKTION UTE HOLL & PETER OTT, DE 2023, 102 MIN., DTF
MO 6.5. FILMGESPRÄCH MIT UTE HOLL, UNIVERSITÄT BASEL,
PETER OTT, MERZ AKADEMIE STUTTGART,
UND BENJAMIN FELLMANN

*Eine Kooperation mit »Flexibles Flimmern. Das mobile Kino«
und Kollektiv Amitié. Kosten: 12 Euro*

Bitte reservieren: reservierungen@flexiblesflimmern.de

15.5.2024

MI 17.00 UHR

ALTONAER MUSEUM
MUSEUMSTRASSE 23

DIALOGFÜHRUNG ZUR AUSSTELLUNG

»LOST HOMES / TO FORGET BEAUTIFUL
THINGS«. HILA LAVIV

HILA LAVIV, TEL AVIV,
ANJA DAUSCHEK, DIREKTORIN ALTONAER MUSEUM,
UND BENJAMIN FELLMANN

Eine Kooperation mit dem Altonaer Museum.

Kosten: Museumseintritt

Bitte anmelden: eva.landmann@uni-hamburg.de

11.6.2024

DI 20.00 UHR

WARBURG-HAUS

KONZERT UND GESPRÄCH

MICHAEL MAIERHOF: SOUND PRINTS

*Splitting-Licht-Kompositionen von Michael Maierhof
Mit Reflektionen von Ursula Panhans-Bühler*

PABLO MENO ESCUDERO (SPANIEN), PERCUSSION,
MICHAEL MAIERHOF, LICHT UND LIVE VIDEO,
URSULA PANHANS-BÜHLER, VORTRAG UND GESPRÄCH,
MODERATION BENJAMIN FELLMANN

*Eine Kooperation mit dem Verband für aktuelle Musik Hamburg
im Rahmen des
blurred edges – Festival für aktuelle Musik, 31.5–16.6.2024.
Eintritt frei*

13.6.2024

DO 16.00–17.30 UHR

MUSEUM FÜR KUNST
& GEWERBE HAMBURG
STEINTORPLATZ

SEMINAR IN DER AUSSTELLUNG

»WATER PRESSURE. GESTALTUNG FÜR
DIE ZUKUNFT«

TULGA BEYERLE, DIREKTORIN MK&G HAMBURG,
ECKART GOEBEL, TÜBINGEN, FELLOW
DFG-KOLLEG-FORSCHUNGSGRUPPE »IMAGINARIEN DER
KRAFT«, UND BENJAMIN FELLMANN

*Eine Kooperation mit dem Museum für Kunst
und Gewerbe Hamburg.*

Kosten: Museumseintritt

Bitte anmelden: eva.landmann@uni-hamburg.de

20.6.2024

DO 17.00 UHR

HAMBURGER KUNSTHALLE
GLOCKENGIESSERWALL 5

DIALOGFÜHRUNG ZUR AUSSTELLUNG

»UNTRANQUIL NOW: EINE KONSTELLATION
AUS ERZÄHLUNGEN UND RESONANZEN«

CORINNE DISERENS, KURATORIN DER AUSSTELLUNG,
UND BENJAMIN FELLMANN

Eine Kooperation mit der Hamburger Kunsthalle.

Kosten: Museumseintritt

Bitte anmelden: veranstaltung@hamburger-kunsthalle.de