

Workshop: *Traveling Forms* meet *Bilderfahrzeuge*

Montag, 17. April 2023
Warburg-Haus, Hamburg

9:00 – 10:30 Präsentation der beiden Projektrahmen

Uwe Fleckner, *Bilderfahrzeuge – Aby Warburg's Legacy and the Future of Iconology. Eine Bilanz*

Juliane Vogel, *Traveling Forms*

10:30-11:00 Kaffeepause

11:00-12:30 Präsentation *Traveling Forms* I

Christina Wald, »*To be or not to be in Ukraine*«: *Ruinen und Rekonstruktion in ›H-Effect‹ und ›Das Hamlet-Syndrom‹*

Thomas Kirsch, *Activism as a Mobile Aesthetic Form*

12:30-14:00 Mittagessen

14:00- 15:30 Präsentation *Bilderfahrzeuge* I

Yannis Hadjinicolaou, *Falconry as Image Vehicle: Political Iconology and Cultural Technique*

Matthew Vollgraff, *An Ethnologist in the Kaiser's Court: Leo Frobenius, Diffusionism and Mythmaking after Empire*

15:30-16:00 Kaffeepause

16:00-17:30 Präsentation *Traveling Forms* II

Philipp Ekardt, *Neoclassical Dress as a Traveling Form*

Philipp Lammers, *Reisende Fragmente. Voltaire und die »Shakespeare-Szene«*

18:00-19:30 Präsentation *Bilderfahrzeuge* II / Warburg-Haus

Leena Crasemann, *Textile Räume: Hybride Formationen und neue Materialitäten in Kunst und Architektur seit 1960*

Benjamin Fellmann, *Pier Paolo Pasolini in der Gegenwartskunst. Politiken der künstlerischen Praxis*