## VERANSTALTUNGSREIHE

**ZUM SCHWERPUNKTTHEMA** »DYNAMIKEN DER FORM«

Kulturelle, künstlerische und gesellschaftsbildende Formen sind nicht fest und fixiert, sondern stets in Bewegung. Sie bilden sich unter besonderen Bedingungen heraus und sie stabilisieren, etablieren und verändern sich über verschiedene Zeit- und Kulturräume hinweg. Die Frage nach den Dynamiken von Formen erlaubt es, genauer auf die Kräfte aufmerksam zu machen, die bei ihrer Wanderung und Weitergabe zum Tragen kommen. In welchem Verhältnis stehen ihre Potentiale zu äußeren Einwirkungen in wechselnden historischen, sozialen oder politischen Kontexten? Und wie reflektieren Kunst und Kultur die Veränderung ihrer Formen? Formen und ihre Wandlungen geben womöglich gerade dort Aufschluss über ihre dynamischen Voraussetzungen, wo sie unvollständig bleiben oder sich auflösen. Welche besondere Rolle spielen also flüchtige, sich entziehende oder entstellte Formen? Welche kulturelle Wirkmacht entfalten Formen in Bildern und Vorstellungen? Mit diesen Fragen lädt der Themenschwerpunkt dazu ein, Traditionen der Formreflexion zu befragen und konkrete künstlerische und kulturelle (Un-)Formen zu diskutieren.

Konzept: Cornelia Zumbusch, Benjamin Fellmann

Eine Veranstaltungsreihe der Aby-Warburg-Stiftung und der Universität Hamburg















kulturstiftuna

















12.4.2023 BIS 4.7.2023

# DYNAMIKEN DER FORM

**VERANSTALTUNGSREIHE SOMMER 2023** 



Hamburg | Behörde für Kultur und Medien

#### KONTAKT

Eva Landmann Tel.: +49 40 42838 6148 eva.landmann@uni-hamburg.de www.warburg-haus.de

Die Vorträge sind kostenlos und öffentlich.

**WARBURG-HAUS** 



## VORTRAGSREIHE

9.5.2023

**DI** 19.00 UHR

ROCKS AND TEARS. NIOBE'S FATE AS DYNAMICS OF FORM

Barbara Baert, KU Leuven
STIFTUNGSPROFESSORIN DER ABY-WARBURG-STIFTUNG 2023

28.6.2023

MI 18.15 UHR

MEDITATION UND FABULATION BEI EMMY HENNINGS. ZUM VERHÄLTNIS VON FORM UND VERFAHREN

Rüdiger Campe, Yale University

IM RAHMEN DER ÖFFENTLICHEN TAGUNG
»I ITERARISCHE EXERZITIEN«

4.7.2023

**DI** 19.00 UHR

ALBRECHT ALTDORFER UNTER DEN MARKE-TENDERN: FORMEN UND WANDERUNGEN DES KRIEGSVOLKS

Christopher Wood, New York University
STIFTUNGSPROFFSSOR DER ABY-WARBURG-STIFTUNG 2023

ÖFFENTLICHF TAGUNG

28.-30.6.2023

MI - FR

LITERARISCHE EXERZITIEN. ETHISCHE TEXTPRAKTIKEN IN DER MODERNE (1800-2000)

Internationale Tagung, gefördert von der Fritz Thyssen Stiftung. Konzept und Organisation: Carolin Rocks (Hamburg) und Jakob Christoph Heller (Halle)

WORKSHOP

17.4.2023

**MO** 9.00 - 19.30 UHR

TRAVELING FORMS MEET BILDERFAHRZEUGE

Workshop des NOMIS-Forschungsprojekts »Traveling Forms« (Konstanz) und des internationalen Forschungsverbundes »Bilderfahrzeuge« (Warburg-Haus), organisiert von Juliane Vogel (Konstanz) und Cornelia Zumbusch (Hamburg)

### WEITERE VERANSTALTUNGEN

12. + 13.4.2023

MI/DO 18.30 UHR EINLASS 20.00 BEGINN

**WARBURG-HAUS** 

FILM: ANNIE ERNAUX - DIE SUPER-8-JAHRE

FR 2022, 61 MIN., OV, ENG UT

EINFÜHRUNG UND FILMGESPRÄCH MIT EVA BLOME, UNIVERSITÄT HAMBURG

Eine Kooperation mit Flexibles Flimmern. Das mobile Kino und Les Films Pelléas, Paris. Kosten: 12 Euro Bitte reservieren: reservierungen@flexiblesflimmern.de

11.5.2023

**DO** 16.30 - 19.00 UHR

WARBURG-HAUS UND MUSEUM FÜR KUNST

& GEWERBE HAMBURG

STEINTORPLATZ

SEMINAR IM BILDINDEX ZUR POLITISCHEN IKONOGRAPHIE UND IN DER AUSSTELLUNG: »THE F\*WORD. GUERRILLA GIRLS UND FEMINISTISCHES GRAFIKDESIGN«

JULIA MEER, KURATORIN DER AUSSTELLUNG, STEPHANIE REGENBRECHT, REFERENTIN DER DIREKTORIN MK&G, ELIF AKYÜZ, UNIVERSITÄT HAMBURG, UND BENJAMIN FELLMANN

Eine Kooperation mit dem Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg. Treffpunkt und Beginn: Warburg-Haus Kosten: Museumseintritt

Bitte anmelden: eva.landmann@uni-hamburg.de

16.5.2023

DI 16.00 – 17.30 UHR HAMBURGER KUNSTHALLE

GLOCKENGIESSERWALL 5

DIALOGFÜHRUNG ZUR AUSSTELLUNG: »VIJA CELMINS | GERHARD RICHTER. DOUBLE VISION«

BRIGITTE KÖLLE, KURATORIN DER AUSSTELLUNG, BARBARA BAERT, ABY-WARBURG-STIFTUNGSPROFESSORIN 2023. UND BENJAMIN FELLMANN

Eine Kooperation mit der Hamburger Kunsthalle.

Kosten: Museumseintritt

 $Bitte\ anmelden:\ veranstaltung@hamburger-kunsthalle.de$ 

31.5.2023

MI 19.00 UHR WARBURG-HAUS

BUCHVORSTELLUNG WOLFGANG KEMP: »DIE EHRBAREN TÄUSCHER. REMBRANDT UND DESCARTES IM JAHR 1641«

WOLFGANG KEMP IM GESPRÄCH MIT YANNIS HADJINICOLAOU

Eine Kooperation mit dem Schlaufen Verlag, Berlin. Eintritt frei

14.6.2023

MI 19.00 UHR

WARBURG-HAUS

JOHN CAGE: VORTRAG ÜBER NICHTS

DAGRUN HINTZE, TEXTPERFORMANCE. CA. 100 MIN MICHAEL MAIERHOF, MUSIKALISCHE LEITUNG

Einführung: Gespräch über die Neuerscheinung

BUCH HANDLUNG WELT BÜCHER, EIN ARCHIV HILKA NORDHAUSEN-PROJEKT

BETTINA SEFKOW, NORA SDUN, FABIAN REIMANN

Eine Kooperation mit dem Verband für aktuelle Musik und dem Textem Verlag, Hamburg, im Rahmen des blurred edges – Festival für aktuelle Musik, 2.–18.6.2023. Eintritt frei

1./2./8./9.6.2023

**DO / FR** 10.00 – 15.00 UHR **WARBURG-HAUS** 

CITIZEN SCIENCE-PROJEKT: ZUM POLITISCHEN GEDÄCHTNIS AKTUELLER PRESSEBILDER

Öffentliche Workshops im »Bildindex zur Politischen Ikonographie« zu Formentraditionen im politischen Bildgebrauch, mit Laura Gronius und Uwe Fleckner

Alle Interessierten sind herzlich eingeladen. Anmeldung zu einzelnen Terminen per Mail oder Telefon. Kontakt: Fva Landmann

Weitere Informationen zu Jahresthema, Tagungsprogramm und Veranstaltungen finden Sie unter www.warburg-haus.de