



Goethe-Gesellschaft Hamburg

Vorsitzende: Ragnhild Flechsig Gustav-Falke-Str.4 20144 Hamburg ☎ 040/410 43 00
Schatzmeister: Dr. Jorge Vega Vilanova Mexikoring 9 22297 Hamburg ☎ 0178 510 68 19

24. Klassik-Seminar

in Zusammenarbeit mit dem Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung
Hamburg

Romantik

Freitag, **18. November 2022**, 19.00 Uhr
und

Sonnabend, **19. November 2022**, 10.00 bis 15.30 Uhr

„Die Bezeichnung *romantisch* und die Antithese *klassisch-romantisch* stellen Annäherungswerte dar, die seit langem in Gebrauch sind. Der Philosoph weist sie feierlich vor die Tür und treibt sie mit unfehlbarer Logik aus; sie aber dringen heimlich und leise durch das Fenster wieder ein und sind immer gegenwärtig: täuschend, bedrängend, aber unentbehrlich. Der Literaturhistoriker bemüht sich, ihnen Gestalt, Rang und Unverrückbarkeit zu geben; doch am Ende seiner mühevollen Konstruktion muss er feststellen, daß er Schatten als feste Körper behandelt hat.“

aus: Mario Praz: Liebe, Tod und Teufel. Die schwarze Romantik, München 1970, Bd.1, S 27

„Das Schattenreich ist das Paradies der Phantasten. Hier finden sie ein unbegrenztes Land, wo sie nach Belieben anbauen können. Hypochondrische Dünste, Ammenmärchen und Klosterwunder lassen es ihnen an Bauezeug nicht ermangeln.“

aus: Immanuel Kant, Träume eines Geistesehers. Zit. nach: Stefan Matuschek, Der gedichtete Himmel, München 2021, S. 218

Leseempfehlungen:

Stefan Matuschek: Der gedichtete Himmel, München 2021

Helmut Hühn, Verena Krieger (Hg.): Die Entdeckung der Nacht, VDG als Imprint von arts +science Weimar 2020

Joseph von Eichendorff: Gedichte. Verschiedene Ausgaben, z.B. Insel-Verlag (TB)

E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann. Verschiedene Ausgaben, z.B. Reclam-Verlag

Rüdiger Safranski: Romantik. Eine deutsche Affäre. München 2007

18. November 2022 Freitag, 19.00 Uhr	Romantik als zweiter Impuls der europäischen Moderne Prof. Dr. Stefan Matuschek, Jena
19. November 2022 Sonnabend, 10.00 Uhr	Abgründe. Eichendorffs romantische Lyrik Prof. Dr. Thomas Wortmann, Mannheim
11.15 – 11.30 Uhr	Kaffeepause
11.30 Uhr	Romantische Entdeckungen der Nacht Dr. Helmut Hühn, Jena
13.00 – 14.00 Uhr	Mittagspause
14.00 -15.00 Uhr	Automatenmensch und Menschenautomat. E.T.A. Hoffmanns Nachtstück „Der Sandmann“ Prof. Dr. Claudia Liebrand, Köln
15.00 – 15.30 Uhr	Abschließende Aussprache Änderungen vorbehalten

Nachfragen

Goethe-Gesellschaft Hamburg

Ragnild Flechsig Tel: 040/410 43 00 E-Mail: R.Flechsig@t-online.de
Dr. Jorge Vega Vilanova Tel: 0178 510 68 19 E-Mail: j.vega.vilanova@hotmail.com
Heinz Grasmück E-Mail: Heinz.Grasmueck@li-hamburg.de

Seminarleitung

Ragnild Flechsig
Heinz Grasmück

Anmeldung

Bitte benutzen Sie für die Anmeldung bis zum **24.10.2022** den Abschnitt (s.u.) per Post:

An die Goethe-Gesellschaft Hamburg
Herrn Dr. Jorge Vega Vilanova
Mexikoring 9
22297 Hamburg

oder schreiben Sie eine E-Mail an:

Dr. Jorge Vega Vilanova E-Mail: j.vega.vilanova@hotmail.com

Tagungsort

Warburg-Haus, Heilwigstraße 116, 20249 Hamburg

Lehrkräfte können sich die Teilnahme am Seminar als Fortbildung anrechnen lassen.

Kosten

Seminarbeitrag für die Gesamtveranstaltung am 12. und 13. November 2022 (inklusive Kaffee und Mittagsimbiss):
Für Mitglieder: 30,00 €, Nicht-Mitglieder: 40,00 €
Schüler/Studenten: 20,00 €

Einzelvorträge für Nicht-Mitglieder: 10,00, Teilnahme am Sonnabend für Nicht-Mitglieder: 30,00 €

Bitte überweisen Sie im Vorwege keine Seminarbeiträge, sondern zahlen Sie an der Kasse vor Ort.

Ich/Wir möchte/n am 24. Klassik-Seminar

Romantik

der Hamburger Goethe-Gesellschaft am 18. und 19. November 2022 teilnehmen.

Name, Vorname _____

Straße _____

Ort _____

Telefon / Fax _____

E-Mail _____

Unterschrift _____