

Die Jahreskonferenz des Forschungsverbundes »Bilderfahrzeuge. Aby Warburg's Legacy and the Future of Iconology« widmet sich dem Thema der unterschiedlichen »Fracht«, mit der die erforschten »automobilen Bilderfahrzeuge« (Aby Warburg) beladen sind. Dabei geht es vor allem um die ästhetischen wie politischen Dimensionen von oft globalen Transfer- und Austauschprozessen, um die Art und (teils aktiven) Wirkungsmöglichkeiten der transportierten Dinge und Ideen. Die Sektionen widmen sich drei Themenfeldern: Betrachtet werden erstens Naturalia, die in politischen Interaktionen beispielsweise während diplomatischer Begegnungen wirksam sind, zweitens Materialien, die Migrationsprozessen unterworfen sind, diese aber auch mitbestimmen, sowie drittens bewegliche und translokal reisende Architekturen und Architekturfragmente.

Bitte beachten Sie, dass für Veranstaltungen des Warburg-Hauses die 2G-Regel (Zugang für Genesene und Geimpfte) gilt. Eine Anmeldung ist erforderlich, bitte an: eva.landmann@uni-hamburg.de. Einige Tage vor der Tagung wird auf der Homepage des Warburg-Hauses (www.warburg-haus.de) ein Link für die auch von auswärts mögliche Teilnahme an der im Hybrid-Modus durchgeführten Tagung veröffentlicht.

The annual conference of the international research project »Bilderfahrzeuge. Aby Warburg's Legacy and the Future of Iconology« is dedicated to the topic of the different »cargos« with which the »automotive image vehicles« (Aby Warburg) at the centre of the project's research are loaded. Its main focus lies on the aesthetic and political dimensions of what are often global transfer and exchange processes, and on the type and (sometimes active) possible effects of the things and ideas being conveyed. The sections are devoted to three subject areas: firstly, naturalia that are effective in political interactions, for example during diplomatic encounters, secondly, materials that are subject to migration processes, but also help to determine them, and thirdly, mobile and translocally travelling architectures and architectural fragments.

Please note that the 2G-rule (convalescent or vaccinated persons) currently applies to access to events in the Warburg-Haus. Registration is required, please write to: eva.landmann@uni-hamburg.de. A few days before the conference, a link will be published on the Warburg-Haus website (www.warburg-haus.de) so that you can also participate in the conference, which is carried out in hybrid mode, from abroad.

Photo: Conor Sexton

BILDERFAHRZEUGE

Aby Warburg's Legacy and the Future of Iconology



29. — 30. Oktober 2021

Politische Fracht.
Bilderfahrzeuge im
globalen Austausch

Political Cargo.
*Image Vehicles in
Global Exchange*

Tagung des Internationalen
Forschungsverbundes /
*Conference of the International
Research Project*
»Bilderfahrzeuge. Aby Warburg's
Legacy and the Future of Iconology«

Warburg-Haus, Hamburg



GEFÖRDERT VOM
Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



FRIDAY, 29 OCTOBER 2021

NATURALIA IN POLITICAL INTERACTION(S)

09:30 Welcome

10:00 **A rose is a rose is a rose is a rose**

Amitis Motevallis »Golestan Revisited«

Anita Hosseini

11:00 **Wandering Falcons / Wandering Images**

Falconry as diplomatic cargo

Yannis Hadjinicolaou

12:00 Break

12:30 **Celebrating Urban Spectacles**

Asian elephants, territorial locality, and the transcultural practices in early-modern Europe and China

Lianming Wang

13:30 **From Tusk till Dawn**

Politisiertes Elfenbein von der Spätantike bis zum Herbst des Mittelalters

Stefan Trinks

14:30 Lunch Break

MATERIAL MIGRATIONS (I)

15:30 **Interrupted Itineraries**

Shipwreck, piracy, and the making of the Dutch Republic

Claudia Swan

16:30 **Spolia of Urban Destruction**

Past and present in Wang Shu's Ningbo Museum

Uwe Fleckner

SATURDAY, 30 OCTOBER 2021

MATERIAL MIGRATIONS (II)

10:00 **Fibers, Fabrics, Patterns on the Move**

Material agency of textiles in contemporary art and beyond

Leena Crasemann

11:00 **Toward a Minor Textile Architecture**

Kathryn Clark, Loren Schwerd and Igshaan Adams

Jessica Hemmings

12:00 Break

ARCHITECTURE SET IN MOTION

12:30 **Moving, Making, Dwelling**

The human drive to build mobile architecture

Robert Kronenburg

13:30 **We All Have Baggage**

Pietro della Valle between Europe and Asia in the seventeenth century

Matteo Burioni

14:30 Lunch Break

15:30 **Monuments en route**

Shipping plaster architecture in the nineteenth century

Mari Lending

16:30 **Weit hergeholt**

Europäische Architekturfragmente als Geschichtsprothesen im Hearst Castle

Nina Groß

17:30 **Das »Musée Dynamique« in Dakar**

Über-Setzung architektonischer Formen in einem internationalen Ausstellungshaus

Judith Rottenburg