

Klassenverhältnisse
Phantoms of Perception

Herausgegeben von / *Edited by*
Benjamin Fellmann & Bettina Steinbrügge

Vorbemerkung Kunst und Klassen. Ein Verhältnis	6	Preface Art and Classes. A Relationship	16
--	---	---	----

Phantoms

Benjamin Fellmann Klassenverhältnisse. Phantoms of Perception. Gedanken zu einer neuen Theorie von Kunst und Klassen	26	Class Relations. Phantoms of Perception. Thoughts on a new Theory of Art and Social Classes	50
Bettina Steinbrügge Neue Verhältnisse Über Kunst, Kapital und Klasse	72	New Relations On Art, Capital and Class	92
Joe Scanlan Classism: An Introduction	113	Classism: An Introduction	113
Stills aus dem Film <i>Klassenverhältnisse</i>	121	Stills from the Film <i>Klassenverhältnisse</i>	121

Klassenverhältnisse

Barton Byg Die Macht zu erzählen: <i>Klassenverhältnisse</i> und Kafkas <i>Amerika</i>	130	The Power to Narrate: <i>Class Relations</i> and Kafka's <i>Amerika</i>	144
Ted Fendt »Ja, das sind die Verhältnisse«: Historische und persönliche Beziehungen in Danièle Huillet's und Jean-Marie Straub's <i>Klassenverhältnisse</i>	156	»That's how relations stand«: Historical and Personal Relationships in Danièle Huillet and Jean-Marie Straub's <i>Klassenverhältnisse</i>	168
Harun Farocki »Einfach mit der Seele, das gibt es nicht«. Gespräch mit Jean-Marie Straub	180	»There is no such thing as simply with the soul«. Conversation with Jean-Marie Straub	188
Ausstellungsansichten aus <i>Klassenverhältnisse</i> . <i>Phantoms of Perception</i>	197	Exhibition Views from <i>Klassenverhältnisse</i> . <i>Phantoms of Perception</i>	197

Perception

Didier Eribon im Gespräch mit Hanna Klimpe und Benjamin Fellmann Klassenverhältnisse als <i>Phantoms of Perception</i> . Politik und die Rolle von Kunst in der Gesellschaft	226	in dialogue with Hanna Klimpe and Benjamin Fellmann Class Relations as <i>Phantoms of Perception</i> . Politics and the Role of Arts in Society	246
Catherine Perret Für eine anthropologische Kritik der sozialen Bindung	264	Toward an Anthropological Critique of the Social Bond	282
Frank Adloff Wie zusammenleben? Die Vision der Konvivialität oder über Kritik hinaus	298	How to Live Together? The Vision of Convivialism, or, Going beyond Criticism	318
Künstlerseiten	337	Artist's Pages	337