

Ort

Warburg-Haus
Heilwigstraße 116
D-20249 Hamburg

Kontakt und Anmeldung

Isa Lohmann-Siems Stiftung
www.ils-s.de/aktuelle-tagung.html

Leitung

Isabella Augart | Sophia Kunze | Teresa Stumpf

Veranstalter

Die Tagung wird im Rahmen des Forschungsprojekts
»InBetween« der Isa Lohmann-Siems Stiftung Hamburg
abgehalten.

www.isa-lohmann-siems-stiftung.de

InBetween

Formen und Deutungen des
Dazwischen im Raum

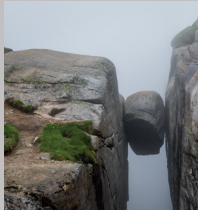
ils

Isa Lohmann-Siems Stiftung

Eine Tagung der Isa Lohmann-Siems Stiftung
8./9. Februar 2019
Warburg-Haus, Hamburg

www.isa-lohmann-siems-stiftung.de

© Alena Hildner, foto. alba.com



InBetween

Formen und Deutungen des
Dazwischen im Raum

Übergänge zwischen zwei Räumen markieren mehr als nur eine Grenze zwischen Hier und Dort. Sie stellen Momente der Unbestimmtheit dar und wirken doch gleichzeitig gestaltend auf ihre Umgebung und die sie durchschreitenden Personen. Doch welche verschiedenen Formen und Deutungen des »InBetween« im Raum gibt es eigentlich? Wie setzen Künstler ihre Vorstellungen davon im Bild um? Wie und wo manifestieren sich Zustände des Dazwischen-Seins im architektonischen Raum? Und welche Praktiken und Strategien entwickeln Menschen, die sich im Zwischenraum befinden?

Diese Fragen stehen im Mittelpunkt eines interdisziplinären Dialogs, dessen räumliche Ausdehnungen von zweidimensionalen Bildern über dreidimensionale Architekturen bis hin zu digitalen Welten reichen. Vorträge halten Vertreter_innen der Kunstgeschichte und Bildwissenschaft, der Theologie, Ethnologie, Kulturanthropologie und Stadtwissenschaft.

Freitag, 8. Februar 2019

- 11:00 Begrüßung und Einführung
- 11:30 **transitorisch**
- Margit Kern** (Hamburg)
Liminale Räume. Der Hafen als Topos in der gemalten Kunsttheorie des 17. Jahrhunderts in den Niederlanden
- Kristin Kastner** (München)
Von liminalen Räumen und Zeiten. Nigerianische Migrantinnen auf dem Weg nach Europa
- 13:00 Mittagspause und Führung durch das Warburg-Haus mit Benjamin Fellmann
- 14:00 **landschaftlich**
- Ina Jessen** (Hamburg)
Kritische Emigration. Otto Dix' ambigue Malerei in der politischen Landschaft 1933–1945
- Isabella Augart** (Hamburg)
Treppen, Pfade, Schwellen. Unterwegs im Landschaftsbild des Quattrocento
- 15:30 Kaffeepause
- 16:00 **sakral**
- Tina Bawden** (Berlin)
Von Wänden, Schranken und Enden: Raumstrukturen in Pfarrkirchen des südöstlichen England (15.–16. Jahrhundert)
- Sonja Keller** (Hamburg)
Mehrwerträume. Das Symbolisierungs- und Nutzungspotenzial religiöser Räume
- 17:30 Apéro

Samstag, 9. Februar 2019

- 10:00 **urban**
- Markus Dauss** (Frankfurt)
Urbane Zwischenräume im Bild. Die Ränder der »Hauptstadt des 19. Jahrhunderts«
- Teresa Stumpf** (Hamburg)
Zwischen Wachstum und Niedergang – Stadtquartiere im Umbruch
- 11:30 Imbiss
- 12:00 **digital**
- Frank Eckardt** (Weimar)
Urban Hacking: Die Konfliktmetaphorik eines virtuell-realen Zwischenraums
- Sophia Kunze** (Hamburg)
Zwischen den Welten – Illusion, Realität und das Dazwischen im Video Game
- 13:30 Fazit