



GESTALTUNG: KROGEL & UNTERMANN
PIERO DELLA FRANCESCA, PALA MONTEFELTRO, 1472-74 (DETAIL)

VORTRAGSREIHE II

SCHWERPUNKTTHEMA 2017

LATENZ IN DEN KÜNSTEN

Unsere modernen Lebenswelten verändern sich rasant – und doch ist das, was überholt und abgelegt scheint, nicht einfach aus der Welt. Was also passiert mit dem, was vorher war? Wie gerät etwas in Vergessenheit, wie wirkt es unterschwellig weiter und nach welchen Gesetzen taucht es wieder auf? Hier ist das, was Warburg »Mnemosyne«, »kulturelles Gedächtnis« oder »Nachleben« nannte, hochaktuell – beschreibt es doch die Macht vergessener Texte oder Bilder, im Verborgenen zu wirken und sich sprunghaft wieder zu manifestieren. Davon inspiriert lädt das Schwerpunktthema »Latenz in den Künsten« dazu ein, Phänomene des Verbergens und Verzögerns, der Invisibilisierung und verdeckten Wirksamkeit in kulturellen und künstlerischen Prozessen zu diskutieren.

Die Vorträge sind kostenlos und öffentlich.

Eine Veranstaltungsreihe der Aby-Warburg-Stiftung und der Universität Hamburg



KONTAKT: Eva Landmann
Tel.: +49 40 42838 6148 | eva.landmann@uni-hamburg.de

HEILWIGSTRASSE 116 | 20249 HAMBURG
WWW.WARBURG-HAUS.DE

WARBURG-HAUS

24.10.2017

DI 19.00 UHR

**MARTIN VON KOPPENFELS,
MÜNCHEN**

›DREAM ON, DREAM ON, OF BLOODY DEEDS AND DEATH‹: ALPTRAUM UND GESCHICHTE IN SHAKESPEARES ›RICHARD III‹

21.11.2017

DI 19.00 UHR

**ANSELM HAVERKAMP,
NEW YORK, FRANKFURT/ODER**

SAUSSURE, DER TEXT, DIE BILDER

VORTRAG ANLÄSSLICH DES 88. TODESTAGES VON ABY WARBURG

19.12.2017

DI 19.00 UHR

**ELISABETH BRONFEN,
ZÜRICH, NEW YORK**

HERMIONES RÜCKKEHR – DAS NACHLEBEN EINER PATHOSFORMEL

VORTRAG ANLÄSSLICH DER VERLEIHUNG DER MARTIN-WARNKE-MEDAILLE