

V O R T R Ä G E
1 9 2 1 — 1 9 2 2



B. G. TEUBNER · LEIPZIG · BERLIN · 1923

INHALT

	Seite
Die Bibliothek Warburg und ihr Ziel. Von Fritz Saxl	I
Der Begriff der symbolischen Form im Aufbau der Geisteswissenschaften. Von Ernst Cassirer	11
Das Nachleben der antiken Formen im Mittelalter. Von Adolph Goldschmidt	40
Dürer, Italien und die Antike. Von Gustav Pauli.	51
Eros und Minne. Von Eduard Wechßler.	69
Picatrix, ein arabisches Handbuch hellenistischer Magie. Von Hellmut Ritter	94
Über iranische Quellen der hellenistischen Aion-Vorstellung. Von Heinrich Junker	125
Verzeichnis der Abbildungen	179
Register	180

V O R T R Ä G E
1922-1923/I. TEIL



B. G. TEUBNER · LEIPZIG · BERLIN · 1924

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Eidos und Eidolon. Das Problem des Schönen und der Kunst in Platons Dialogen. Von Ernst Cassirer	I
Augustin als antiker und als mittelalterlicher Mensch. Von R. Reitzenstein .	28
Der unterirdische Kultraum von Porta Maggiore in Rom. Von Hans Lietzmann	66
Fortuna im Mittelalter und in der Renaissance. Von A. Doren	71
Das Herrscherbild in der Kunst des frühen Mittelalters. Von Percy Ernst Schramm	145
Verzeichnis der Abbildungen	225
Personen- und Sachverzeichnis	227

VORTRÄGE 1922-1923 / II. TEIL

ROBERT EISLER

ORPHISCH-DIONYSISCHE MYSTERIEN-
GEDANKEN IN DER CHRISTLICHEN ANTIKE

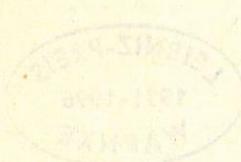


B. G. TEUBNER · LEIPZIG · BERLIN · 1925

de Nicken

V O R T R Ä G E
I 9 2 3 — I 9 2 4

*Wismarthen
1926
ipr A. W.*



B. G. TEUBNER · LEIPZIG · BERLIN · 1926

INHALT

	Seite
Zeus. Von Ulrich von Wilamowitz-Möllendorff	1
Platonismus und Mittelalter. Von Ernst Hoffmann	17
Kosmologische Motive in der Bildungswelt der Frühscholastik. Von Hans Liebeschütz	83
Die nordischen, persischen und christlichen Vorstellungen vom Weltuntergang. Von Richard Reitzenstein	149
Die Umwandlung der orientalischen Religionen unter dem Einfluß hellenischen Geistes. Von Hugo Greßmann	170
Gladiatorenblut und Märtyrerblut. Eine Szene der Passio Perpetuae in kultur- und religionsgeschichtlicher Beleuchtung. Von Franz J. Dölger	196
Frühmittelalterliche illustrierte Enzyklopädien. Von Adolph Goldschmidt. .	215
Rechtssymbolik im germanischen und römischen Recht. Von Conrad Borchling	227
Personen- und Sachverzeichnis. Von Gertrud Bing.	252

V O R T R Ä G E
1 9 2 4 — 1 9 2 5

B.G. TEUBNER · LEIPZIG · BERLIN · 1927

INHALT

	Seite
Verzeichnis der Abbildungen	VII
Alt-Griechische Theologie und ihre Quellen. Von Richard Reitzenstein .	1
Plato und Zarathustra. Von Richard Reitzenstein	20
Der Apostel Paulus und die antike Welt. Von Karl Ludwig Schmidt . .	38
Urform und Fortbildungen des manichäischen Systems. Von Hans Heinrich Schaefer	65
Wunschräume und Wunschzeiten. Von Alfred Doren	158
Literarische Verwendungen des Beispiels. Von Franz Dornseiff	206
Lucan als Mittler des antiken Pathos. Von Eduard Fraenkel	229
Die Perspektive als „symbolische Form“. Von Erwin Panofsky	258
Werdende Gotik und Antike in der burgundischen Baukunst des 12. Jahrhunderts. Von Rudolf Kautzsch	331
Personen- und Sachverzeichnis. Von Gertrud Bing	345

V O R T R Ä G E
1 9 2 5 — 1 9 2 6

B. G. TEUBNER · LEIPZIG · BERLIN · 1928

INHALT

	Seite
Verzeichnis der Abbildungen	VII
Der kosmische Gedanke in Philosophie und Staat der Chinesen. Von Otto Franke	I
Die Entstehung der christlichen Liturgie nach den ältesten Quellen. Von Hans Lietzmann	45
Montaigne und die Antike. Von Paul Hensel	67
Cola di Rienzo und sein Verhältnis zu Renaissance und Humanismus. Von Karl Brandi	95
Die Kunstlehre der Frührenaissance im Werke Masaccios. Von Jacques Mesnil	122
Triumph und Triumphbogen. Von Ferdinand Noack	147
Personen- und Sachverzeichnis. Von Gertrud Bing	203

V O R T R Ä G E
I 9 2 6 — I 9 2 7

B.G. TEUBNER · LEIPZIG · BERLIN · 1930

INHALT

	Seite
Verzeichnis der Abbildungen	VII
Vom modernen Denkmalkultus. Von Julius v. Schlosser	I
Der Kölner Meister bei Ghiberti. Von Georg Swarzenski . . .	22
Romanische Kunst und Renaissance. Von Hans Tietze	43
Illustrierte Ausgaben von Ovids Metamorphosen im XV., XVI. und XVII. Jahrhundert. Von M. D. Henkel	58
Das Weltbild eines avignonesischen Klerikers. Von Richard Salomon	145
Die Akademie von Ham. Von Heinrich Sieveking	191
Personen- und Sachverzeichnis. Von Gertrud Bing	209

VORTRÄGE 1927—1928
ZUR GESCHICHTE DES DRAMAS

B. G. TEUBNER · LEIPZIG · BERLIN · 1930

INHALT

Verzeichnis der Abbildungen	VII
Der Unterbau des Dramas. Von K. Th. Preuß	I
Der Begriff des Tragischen in der Antike. Von J. Geffcken	89
Schmerz und Tod in den Tragödien Senecas. Von Otto Regenbogen	167
Die Antike und die Bühnendichtung der Romanen. Von Karl Voßler	219
Zur Geschichte des Spieles von Christi Höllenfahrt. Von Josef Kroll	257
Personen- und Sachverzeichnis. Von Hertha Schubart	302

VORTRÄGE 1928—1929
ÜBER DIE VORSTELLUNGEN VON
DER HIMMELSTREISE DER SEELE

B. G. TEUBNER / LEIPZIG / BERLIN 1930

INHALT

	Seite
Verzeichnis der Abbildungen	VII
Die Himmelsreise im ägyptischen Totenglauben. Von Hermann Kees	I
Heilige Handlung. Von Richard Reitzenstein	21
Die Himmelsreise Muhammeds und ihre Bedeutung in der Religion des Islam. Von Richard Hartmann	42
Zur Ikonographie der Himmelfahrt Christi. Von Hubert Schrade	66
Der Aufstieg der Seele bei Dante. Von Arturo Farinelli	191
Der antimanieristische Stil um 1590 und sein Verhältnis zum Über- sinnlichen. Von Walter Friedlaender	214
Personen- und Sachverzeichnis	244

VORTRÄGE 1930/1931
ENGLAND UND DIE ANTIKE

B. G. TEUBNER / LEIPZIG / BERLIN 1932

INHALT

	Seite
Verzeichnis der Abbildungen	IX
Some aspects of classical influence in Mediaeval England. By E. F. Jacob	I
Der Sinn des Wissens bei Roger Bacon. Von Hans Liebeschütz	28
Erasmus in England. By J. A. K. Thomson	64
Chaucer, Shakespeare und die Antike. Von Walter F. Schirmer .	83
Inigo Jones und der Theaterstil der Renaissance. Von Oskar Fischel	103
Shaftesbury und die Renaissance des Platonismus in England. Von E. Cassirer	136
Humanitätsidee und heroisiertes Porträt in der englischen Kultur des 18. Jahrhunderts. Von Edgar Wind	156
Classicism and romanticism in the poetry of Walter Savage Landor. By E. de Selincourt	230
The position and function of classical studies in modern English edu- cation. By Sir Richard W. Livingstone	251
Personen- und Sachverzeichnis	278