

FRANKREICH UND DAS WEIMARER

VORTRAG
VON HERRN
DR. CHRISTOPH
SCHULZ-MONS

BAUHAUS.

MONTAG, DEN 4. APRIL 2022, 19 UHR.

Welche Rolle
spielten Impulse aus
Frankreich für die Gründung und
frühe Entwicklung der neuartigen
Kunstschule BAUHAUS von 1919 bis 1925,
dem Anfang und Ende in Weimar?

Die Untersuchung reicht zurück bis zu Ideen
der französischen Aufklärung, stößt auf
Pioniertaten während der Pariser Weltaustel-
lungen im 19. Jh., findet direkte Anregungen
im französischen Kubismus und erreicht
mit Le Corbusiers Bonmot der **WOHN-
MASCHINE** die zeitgenössische
Debatte der frühen
20er Jahre.

WARBURG-HAUS, HEILWIGSTRASSE 116

EINTRITT FREI

DIE VERANSTALTUNG FINDET UNTER DEM 2 G+ BEDINGUNGEN STATT

VERBINDLICHE ANMELDUNG
PER MAIL ODER TELEFON MIT ANGABE DER ADRESSE

DFG Cluny Deutsch-Französische Gesellschaft Cluny e.V. Hamburg

Waitzstraße 31, 22607 Hamburg | T 040-89709233 | info@cluny.de | www.cluny.de



DFG Cluny