

VORTRAGSREIHE UND KOOPERATIONS- VERANSTALTUNGEN

ZUM SCHWERPUNKTTHEMA
»DIE KÜNSTE IM TECHNISCHEN ZEITALTER«

Zum 90. Todestag von Aby Warburg und hundertjährigen Jubiläum der Universität Hamburg 2019 vergegenwärtigt das Warburg-Haus den Beitrag der Wissenschaftler um Aby Warburg zur Entstehung der modernen Kunstwissenschaft. Warburg, seine Familie und der Kreis um ihn prägten den Aufbau der Universität Hamburg. Die Kulturwissenschaftliche Bibliothek Warburg spielte eine entscheidende Rolle bei der Einrichtung des Kunsthistorischen Seminars. Das 1926 eröffnete Gebäude der K.B.W., das heutige Warburg-Haus, gab der Vernetzung der Geisteswissenschaftler in Hamburg einen institutionellen Ort. Die *Hamburger Schule* um Warburg und Erwin Panofsky hat es in Jahrzehnten produktiver Forschung auch nach dem Londoner Exil der Bibliothek ab 1933 zu Weltgeltung gebracht. Das Universitätsjubiläum bietet den Anlass, der Aktualität von Warburgs methodischem Erbe nachzugehen und im Fokus auf das Verhältnis von Kunst und Technik bis heute ungebrochen inspirierende innovative Impulse und Methodenreflexionen aufzugreifen.

Konzept: Birgit Recki, Benjamin Fellmann

Eine Veranstaltungsreihe der Aby-Warburg-Stiftung und der Universität Hamburg anlässlich des Universitätsjubiläums 2019

Bild: Luftpostmarkenentwurf Idea Vincit (Detail), 1926, Linolschnitt von Otto Heinrich Strohmeyer nach einem Entwurf von Aby Warburg und Otto Heinrich Strohmeyer. Harvard Art Museums/Fogg Museum, Gift of Paul J. Sachs ©President and Fellows of Harvard College



HAMBURGER
KUNSTHALLE

FILMTANK

GESTALTUNG: ANDRÉ & KROGEL



15.10.2019
BIS
10.12.2019

DIE KÜNSTE IM TECHNISCHEN ZEITALTER
VORTRAGSREIHE ZUM SCHWERPUNKTTHEMA
UND WEITERE VERANSTALTUNGEN
2. HALBJAHR 2019

HEILWIGSTRASSE 116
20249 HAMBURG

KONTAKT

Eva Landmann
Tel.: +49 40 42838 6148
eva.landmann@uni-hamburg.de
www.warburg-haus.de

Die Vorträge sind kostenlos
und öffentlich.

WARBURG-HAUS



WARBURG-HAUS

VORTRAGSREIHE

15.10.2019 /

DI 19.00 UHR

DIE KUPPEL DES PETERSDOMS.
ARCHITEKTUR ALS TECHNIK

Pascal Dubourg Glatigny, Paris

12.11.2019 /

DI 19.00 UHR

MCGUFFIN: TECHNIK DER
ZEITANTREIBUNG IM FILM

Christiane Voss, Weimar

25.11.2019 /

MO 19.00 UHR

ABY WARBURG AND THE RENAISSANCE
OF THE LIBRARY

Bill Sherman, The Warburg Institute, London

VORTRAG ANLÄSSLICH DES 90. TODESTAGES VON
ABY WARBURG

10.12.2019 /

DI 19.00 UHR

ABY WARBURGS »KOSMOLOGIKON«.
DAS HAMBURGER PLANETARIUM ALS
ZWEIGSTELLE DER K.B.W.

Uwe Fleckner, Hamburg

KOOPERATIONSVERANSTALTUNGEN

17.10.2019 /

DO 19.00 UHR

WARBURG-HAUS

DER BLINDE FLECK

GESANG, KLAVIER, LESUNG, INSTALLATION UND VORTRAG

EIN ABEND IM LESESAAL ÜBER DAS HERUMSCHWEIFEN IN
DUNKELHEIT. MIT SCHUBERTS WINTERREISE, GEDICHTEN,
BILDERN UND STREIFZÜGEN DURCH DIE KUNSTGESCHICHTE

Lenia Safiropoulou

ATHEN – MEZZOSOPRAN

Andrej Hovrin

BERLIN – KLAVIER

Nathalie Karagiannis

INSTITUT FÜR SOZIALFORSCHUNG, FRANKFURT – POESIE

Christina Nakou

ATHEN – MALEREI/INSTALLATION

Yannis Hadjinicolaou

WARBURG-HAUS – KUNSTGESCHICHTE

KONZIPIERT UND KURATIERT VON NATHALIE KARAGIANNIS,
GEFÖRDERT VOM KONSORTIUM
HUMANITIES IN THE EUROPEAN RESEARCH AREA (HERA)

Dauer: ca. eine Stunde, Eintritt frei

Weitere Informationen zum Jahresthema
und zu Veranstaltungen finden Sie unter
www.warburg-haus.de

24.10.2019 /

DO 16.30 – 18.00 UHR

HAMBURGER KUNSTHALLE

GLOCKENGIESSERWALL 5

SEMINAR IN DER AUSSTELLUNG:
»BESTÄNDIG. KONTROVERS. NEU. BLICKE
AUF 150 JAHRE«

UTE HAUG, KURATORIN DER AUSSTELLUNG,
GESA JEUTHE, UNIVERSITÄT HAMBURG,
UND BENJAMIN FELLMANN

*Eine Kooperation mit der Hamburger Kunsthalle und
der Liebelt-Stiftungsprofessur für Provenienzforschung zur
Ausstellung »Beständig. Kontrovers. Neu.
Blicke auf 150 Jahre«.*

Kosten: Museumseintritt

Bitte anmelden: eva.landmann@uni-hamburg.de

19. + 20.11.2019 /

DI + MI

19.00 UHR EINLASS

20.00 UHR BEGINN

WARBURG-HAUS

FILM:
VOM BAUEN DER ZUKUNFT – 100 JAHRE
BAUHAUS

EIN FILM VON NIELS BOLBRINKER UND THOMAS TIELSCH
D 2018, 90 MIN.
DI 19.11. FILMGESPRÄCH MIT NIELS BOLBRINKER

*Eine Kooperation mit »Flexibles Flimmern.
Das mobile Kino« und filmtank Produktion, Hamburg.*

Kosten: 12 Euro

Bitte reservieren: reservierungen@flexiblesflimmern.de