

Workshop der AG Medienphilosophie der GfM in Hamburg 2017

Medienphilosophie globalisierter Kompositkulturen

veranstaltet von Michaela Ott, Birgit Mersmann und Thomas Weber am 29. und 30.6 2017 im Aby-Warburg-Haus in Hamburg

Programm:

Donnerstag, 29.6.2017

14h

Begrüßung und Einführung

14.15h

Ulrich Richtmeyer (Universität Potsdam): *Interferenzen ikonischer und kultureller Kompositionalität in medienphilosophischer Perspektive*

15.15h

Julia Bee (Bauhaus-Universität Weimar): *Übersetzen und Fabulieren: Film als Ethnographie*

16.15-16.30h Kaffeepause

16.30h

Birgit Mersmann (Universität Basel): *Lucidographisches Compositing. Rekombinante Bildmedienkulturen in Hito Steyerls Videoinstallation Factory of the Sun*

17.30h

Verena Kuni (Universität Frankfurt): *MEME, MÊME. Im Netz globalisierter Kompositkulturen*

18.30h

Volkmar Mühleis (LUCA School of Arts Brüssel/Gent): *Globalisierte Sesshaftigkeit*

Gemeinsames Abendessen in Restaurant Botteggha Palermo

Freitag, 30.6. 2017

10h

Michaela Ott (HfbK Hamburg): *'Afropolitanismus' als Paradigma zeitgenössischer kompositkultureller Ästhetiken*

11h

Sophie Lembcke: *Komposition und Komposit – vieldirektionale Aneignungsprozesse in der nicht-westlichen Kunst der Gegenwart*

12h-12.15h Kaffeepause

12.15h

Maurício Liesen (Universität Potsdam/Universität von São Paulo): *Kannibale Medialität*

13.15-13:30 h Schlussresümee von Thomas Weber

13:30-14:00 Verabschiedung und Mittagssnacks