

# KOOPERATIONS- VERANSTALTUNGEN

ZUM SCHWERPUNKTTHEMA 2017/2018  
»LATENZ IN DEN KÜNSTEN«

UNSERE MODERNEN LEBENSWELTEN VERÄNDERN SICH RASANT – UND DOCH IST DAS, WAS ÜBERHOLT UND ABGELEGT SCHEINT, NICHT EINFACH AUS DER WELT.

Mit verschiedenen Kooperationspartnern gemeinsam laden wir Sie ein, Phänomene des Versteckens und Verzögerns, der Unsichtbarmachung und verdeckten Wirksamkeit in kulturellen und künstlerischen Prozessen zu entdecken. Ein Film aus Bildern von Überwachungskameras, eine Ausstellung mit Kunstwerken zum Thema Warten, ein Besuch in der Bildredaktion einer Wochenzeitung, eine historische Spurensuche im Museum: In verschiedenen Formaten blicken wir auf das sonst Verborgene.

Konzept: Cornelia Zumbusch, Katharina Hoins



HAMBURGER  
KUNSTHALLE



DIE ZEIT



GESTALTUNG: KROGEL & UNTERMANN

1.3.2017  
BIS  
18.6.2017

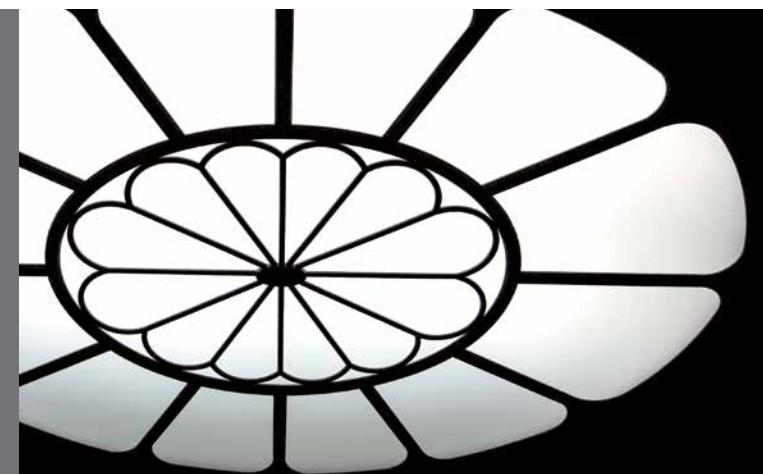
LATENZ IN DEN KÜNSTEN. FILME, FÜHRUNGEN  
UND VORTRÄGE

HEILWIGSTRASSE 116  
20249 HAMBURG  
WWW.WARBURG-HAUS.DE

## KONTAKT

Eva Landmann  
Tel.: +49 40 42838 6148  
eva.landmann@uni-hamburg.de

WARBURG-HAUS



WARBURG-HAUS

**1.+ 3.3.2017**

19.00 UHR EINLASS  
20.00 UHR BEGINN  
**WARBURG-HAUS**

FILM: DER RIESE, MICHAEL KLIER

D 1983, 83 MIN.  
MIT LIVE-NEUVERTONUNG VON JÖRN STAHLSCHMIDT

*Eine Kooperation mit »Flexibles Flimmern. Das mobile Kino«. Kosten: 10,- Euro, bitte reservieren: [reservierungen@flexiblesflimmern.de](mailto:reservierungen@flexiblesflimmern.de)*

**2.4.2017**

14.00 UHR  
**HAMBURGER KUNSTHALLE**  
GLOCKENGIESSERWALL 5

»A PLACE. WHERE NONE«. KÜNSTLER-  
GESPRÄCH MIT URSULA SCHULZ-DORNBURG  
MODERATION KATHARINA HOINS

*Eine Kooperation mit der Hamburger Kunsthalle zur Ausstellung »Warten. Zwischen Macht und Möglichkeit«. Kosten: Museumseintritt*

**7.4.2017**

18.30 – 20.30 UHR  
**REDAKTION DIE ZEIT**  
HELMUT-SCHMIDT-HAUS  
SPEERSORT 1

PRESSEBILDER UND ÖFFENTLICHES  
BILDGEDÄCHTNIS

ELLEN DIETRICH, LEITUNG BILDREDAKTION DIE ZEIT,  
ELKE GRITTMANN, KOMMUNIKATIONSWISSENSCHAFTLERIN  
(HAMBURG)

*Eine Kooperation mit DIE ZEIT. Kostenlos,  
bitte anmelden: [katharina.hoins@uni-hamburg.de](mailto:katharina.hoins@uni-hamburg.de)*

**21.5.2017**

11.00 UHR FÜHRUNG  
13.00 UHR VORTRAG  
**MUSEUM FÜR VÖLKERKUNDE HAMBURG**  
ROTHENBAUMCHAUSSEE 64

FÜHRUNG: SPURENSUCHE. ABY WARBURG  
UND DIE KULTUR DER HOPI  
KATHARINA HOINS UND ULLA WEICHLIN

VORTRAG: »PHOTOGRAPHIE MIT HINDER-  
NISSEN«. ABY WARBURGS AUFNAHMEN SEINER  
AMERIKANISCHEN REISE  
UWE FLECKNER, UNIVERSITÄT HAMBURG

*Eine Kooperation mit dem Museum für Völkerkunde  
Hamburg zum Internationalen Museumstag 2017.  
Kosten: Museumseintritt*

**8.+ 9.6.2017**

19.00 UHR EINLASS  
20.00 UHR BEGINN  
**WARBURG-HAUS**

FILM: ABENDLAND, NIKOLAUS GEYRHALTER  
BRD 2011, 90 MIN.  
MIT LIVE-NEUVERTONUNG VON JÖRN STAHLSCHMIDT

*Eine Kooperation mit »Flexibles Flimmern. Das  
mobile Kino«. Kosten: 10,- Euro, bitte reservieren:  
[reservierungen@flexiblesflimmern.de](mailto:reservierungen@flexiblesflimmern.de)*

DIE KUNST DES WARTENS

**18.6.2017**

12.00 – 13.00 UHR  
**HAMBURGER KUNSTHALLE**  
GLOCKENGIESSERWALL 5

DIALOGFÜHRUNG IN DER AUSSTELLUNG:  
»WARTEN. ZWISCHEN MACHT  
UND MÖGLICHKEIT«

BRIGITTE KÖLLE, KURATORIN DER AUSSTELLUNG,  
UND KATHARINA HOINS

*Eine Kooperation mit der Hamburger Kunsthalle  
zur Ausstellung »Warten. Zwischen Macht und  
Möglichkeit«. Kosten: Museumseintritt*

**18.6.2017**

14.30 – 16.30 UHR  
**WARBURG-HAUS**

THEMENNACHMITTAG MIT  
DREI VORTRÄGEN UND EINER  
PODIUMSDISKUSSION

ANNETTE KECK (MÜNCHEN)  
»FADENSCHNEIDIGE MACHWERKE«:  
ZUR KUNST DES WARTENS

MARTIN J. SCHÄFER (HAMBURG)  
»SCHWELLE ZU GROSSEN TATEN«:  
WARTEN AUF DIE EINGEBUNG

DANIEL KAZMAIER (SAARBRÜCKEN)  
WARTEN IN SERIE(N). VON EPISODEN,  
FOLGEN UND STAFFELN

*Eine Kooperation mit der Hamburger Kunsthalle  
zur Ausstellung »Warten. Zwischen Macht und  
Möglichkeit«. Kostenlos.*

Weitere Informationen zu den Veranstaltungen  
unter [www.warburg-haus.de](http://www.warburg-haus.de) und auf den Webseiten  
der Kooperationspartner.