

TEXTILES AS OTHER:

Formen, Materialien, Politiken textilbasierter Objekte im 20. und 21. Jahrhundert

Programm des Workshops

FREITAG, 17. FEBRUAR 2017

ORT: Produzentengalerie Hamburg, Admiralitätsstraße 71, 20459 Hamburg

- 16.30h Leena Crasemann: Einführung
- 17h Monika Ankele: Material matters. Bedeutungsdimensionen des Textilen in Psychiatrien um 1900
- 18h Künstlergespräch mit Ulla von Brandenburg

SAMSTAG, 18. FEBRUAR 2017

ORT: Warburg-Haus, Heilwigstraße 116, 20249 Hamburg

- 10h Sarah Sigmund: Waxprints als Werk-Stoff. Textilien im Spannungsfeld von Hybridität und Otherness
- 11h Rike Frank / Katrin Mayer: Während einer Begegnung zwischen „Rose Fortune“ und „Textilities and ... Roses, too!“
- Pause –
- 13.30h Anne Röhl: „An Other Place“: Räume textiler (Zusammen-)Arbeit
- 14.30h Merel van Tilburg: Exhibiting and theorizing textile production processes: Making & Unmaking (London, Camden Arts Centre, 2016) and Entangled: Threads & Making (Margate, Turner Contemporary, 2017)
- 15.30 Abschlussdiskussion

VERANSTALTET VON Leena Crasemann, Kunstgeschichtliches Seminar, Universität Hamburg

FINANZIERT VOM Gleichstellungsbüro sowie dem Fachbereich Kulturwissenschaften, UHH